

Tribus miraculis

Luca Marenzio
(1556-1599)

Soprano

Tri- bus mi- ra-

Alto

Tri- bus mi-ra-

Tenor

8 Tri- bus mi- ra- cu -

Bass

S

10 cu - lis or - na-tum di-em san- ctum co-li- mus:

A

cu - lis or - na-tum di-em san - ctum co - li - mus:

T

8 lis or - na-tum di-em san- ctum co- li-

B

or - na-tum di-em san- ctum co-li- mus:

S

15 Ho - di - e stel- la Ma- gos du-xit ad prae-se- pi -

A

Ho - di - e stel- la Ma-gos du-xit ad prae-se- pi -

T

8 mus: Ho-di - e,

B

Ho - di - e,

20

S um: Ho- di-e vi- num, vi-

A um: Ho- di-e vi- num, vi-

T 8 Ho- di-e vi- num, vi - num

B Ho- di-e vi- num, vi- num

25

S num ex a - qua fa-ctum est ad nup- ti - as, ad nup-

A num ex a - qua fa-ctum est ad nup- ti - as, ad nup-

T 8 ex a - qua fa-ctum est ad nup- ti - as, ad nup- ti - as:

B ex a - qua fa-ctum est ad nup- ti - as, ad nup- ti - as:

30 35

S ti - as: Ho - di - e in Jor - da-

A ti - as: Ho - di - e in Jor - da-

T 8 Ho- di-e,

B Ho - di - e, ho - di - e, ho - di -

40

S ne a Jo - an- ne

A ne in Jor - da - ne a Jo-an-

T 8 in Jor-da- ne a Jo -

B e in Jor-da- ne a Jo - an - ne

45

S Chri - stus, Chri - stus bap - ti - za-ri vo-lu -

A ne Chri - stus bap-ti - za-ri vo-lu-it

T 8 an - ne Chri- stus bap-ti - za-ri vo-lu-it

B Chri - stus Chri- stus

50

S it ut sal - va - ret nos, ut sal - va - ret nos, ut sal -

A ut sal - va-ret nos, ut sal - va-

T 8 Chri - stus bap-ti - za-ri vo-lu - it ut sal - va - ret nos.

B bap - ti - za-ri vo-lu-it ut sal - va - ret nos, ut sal - va -

55

S va-ret nos. Al-le-lu-ia,

A ret nos. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia al-le-lu-

T 8 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

B ret nos. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

60 65

S al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

A ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

T 8 ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

B al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

70

S al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

A al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

T 8 al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

B al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.